

<p>2011</p>	<p>10 Konzerte</p>	
<p>289 "ERFOLG!" - Auf seinem zweiten Solo-Album Songs und Arrangements aus Rock und Pop, Chanson und Klassik zusammen. Selbstironisch, provokativ und mit einem Schuss von Varieté verteilt er seine bittersüßen Pillen. Zum Abschied: Dauerapplaus</p>	<p>Sa. 29.01.2011 – 20 Uhr</p> <p>Satire und Lyrik</p> <p>Die Erfolgsleiter dieses hochtalentierten Allrounders ist programmiert. Sie werden es bereuen, ihn nicht in Isaar erlebt zu haben.</p>	 <p>Sebastian Lohse & Albrecht Schumann Dresden</p>
<p>290 "Ich freue mich wieder hier bei euch zu sein", frohlockte Pat – unser Irischer Stammsänger und schon bebte der Dielenboden im Rhythmus</p> <p>"The Sick Note" einer seiner größten Erfolge</p>	<p>Sa. 26.02.2011 – 20 Uhr</p> <p>Songs über ausgiebiges Feiern, gutes Trinken und Essen sowie schöne Frauen</p> <p>Volker Groß mit Instrumentalnummer "Der Hamster"</p>	 <p>Pat Cooksey & Gitarrist Volker Groß</p>
<p>291 diese beiden Musiker kommen auf die Bühne und man weiß beim ersten Ton: Sie sind besonders. Selten findet man eine so förmlich symbiotische Beziehung zweier Musik- und Geschichtenerfinder, die Verschmelzung einer gefühlsgewaltigen Gänsehautstimme mit der Begleitkunst eines Gitarristen, der in vornehmer Zurückhaltung virtuos und druckvoll ein ganzes Orchester ersetzt.</p>	<p>Sa. 19.03.2011 – 20 Uhr</p>  <p>Vital durch die Mitte des Lebens - Scarlett `O und Jürgen Ehle sangen in Isaar über Poesie und Realität</p>	 <p>Scarlett O & J. Ehle Berlin scarlett@scarlett-o.de</p> <p>FIFTY-FIFTY Das Programm Zur Lebensmitte</p>

292

Trotz des schlechten Sounds war's doch ein sehr ansprechendes Konzert, zum Schluss richtig tief emotional.

Rios Seele war im Folkclub ...

Besetzung:

Marius del Mestre: Gitarre und Gesang / Akki Schulz: Kontrabass und Gesang

Genre:

Maximum Kammerpunk

**Fr. 01.04.2011 –
20 Uhr**

Das Duo macht Gänsehaut, bringt zum Lachen und pflegt den Scherben-Mythos, ohne einfach belanglos nachzutrollern oder zu posieren: Beide singen abwechselnd und treffen den rotzigen Rio-Reiser-Ton wunderbar, ohne dabei ihre eigene Persönlichkeit zu verleugnen, und spielen virtuos ihre Instrumente. Gerade der Kontrabass gibt den Stücken einen ganz eigenen Reiz. Akki und Marius fallen sich gegenseitig ins Wort und treiben sich bei Soli den Schweiß auf die Stirn.



Scherbe kontra Bass

Marius del Meste & Akki Schulz
aus
Nordfriesland und
dem Saalekreis
kultur@zeitzubleiben.net

293



Unerbittlich zogen die "schönen Schwestern aus Oberschweinbach" skrupellos vom Leder.

**Fr. 13.05.2011 –
20 Uhr**

Monika Well-Hösl Notburga
Well
Barbara Pixis

Bayerische Lebenslust

Bei ihrem Auftritt in der Meinels -Tenne blieb kein Auge trocken.



Wellküren von Oberschweinbach

294

Volltönende Conga-Rythmen, klangreiche 12-string Schwingungen, melodische Maultrommel-Reels und harmonische Panflöten-Solos aus dem eigenen Repertoire verschmelzen mit traditionellen irischen Rhythmen. Zudem sorgen kraftvolle Arrangements und tanzbare Trinklieder für hervorragende Live-Energie

Sie haben noch nicht einmal eine aussagekräftige Promo-CD !
aber das gesamte Publikum tanzte ihren Raggae !!

**Sa. 14.05.2011 –
20 Uhr**

Sabrina Sagmeister, Vocals, Akkordeon
Yvonne Giefing, Violine
Hannes Giefing, Vocals, lead guitar, blues harp, Maultrommel,
Johann Kampichler, Bass, rythm guitar, Percussion, Piano
Josef "groove-t" Gruber, Schlagwerk

Auffrischung der Städtepartnerschaft (mit Schwarzenbach Ofr.) einmal anders



Bohemians

aus Schwarzenbach/Österreich
<http://www.thebohemians.at/news.php>



hannes.giefing@googlemail.com



Aus Tanna:
Hartwig, Uwe,
Mario, Markus

Tänner Bänkelsänger



Aus Plauen die
vogtländischen
Folkpioniere

Landluper

....feierte der Folkclub-
Isaar sein
Sommerfest und das
24 jährige Bestehen

295

Samstagabend im
recht gut gefüllten Saal
des Folkclubs: Terry Lee
Burns, ein US-Amerikaner
der zurzeit durch
Deutschland ohne Auto
tingelt, hat eindeutig die
Spielfreude für sich selbst
entdeckt. Und mit dieser
Art sofort auch sein
Publikum angesteckt.
Obwohl es nicht mehr weit

Sonntag 26.08.2011 Sommerfest

Bei bestem Wetter und guter
Laune



Kuno Klaus Horst
fleissiges Team

am Zapfhahn



und unsere Reiterbuben und –
Mädchen sangen auch !



Und diese hübschen Damen verführten
die Besucher zur Nachahmung der
rhythmischen Bewegungen



Orientalische Exotik mit der
Buchtanzgruppe

Bannat al Bahari

Sa. 24.09.11 – 20 Uhr



296

Schnelle, aufregende und energiegeladene traditionelle irische und schottische Reels, Jigs und Polkas.

Romantische und kraftvolle Balladen, traditionelle und eigene Songs.

Seine bekannteste Eigenproduktion erklang ebenfalls und heißt "Hearts of Glory".

**Sa. 01.10.11 –
20 Uhr**

Egal, ob es sich um Liebeslieder, Antikriegssongs oder ergreifende melancholische Balladen handelte: Craig

Herbertson setzte am Samstag in Isaar vor allem auf die ihm gegebene Vielseitigkeit.



Craig Herbertson

aus Schottland

www.craigherbertson.com

297

Sie sehen sich als Perlenfischer im weiten Gewässer von Americana und Roots Rock. Ihre Aufgabe ist es, Schätze unbekannter amerikanischer Bands und Songwriter zu bergen, auf ihre eigene Art und Weise zu polieren und als Songperlen unter das hiesige Volk zu werfen. Zwangsläufig gehen natürlich auch dicke Fische der ganz Großen mit ins Netz, die man dann aber bewusst nicht aussortiert. Deshalb werden im Folkclub Isaar auch Songs von Neil Young, Tom Petty, Mellencamp und anderen zu hören sein.

**Sa. 19.11.11 –
20 Uhr**



Leadsänger Mike Shrieve

MIKE SHRIEVE

VOCALS, GUITARS & UKULELE

DOC MADDOG
GUITARS & VOCALS

THE BUTCHER
MICHAEL MUNZERT – DRUMS &
VOCALS

MITCH
JOACHIM MITSCHKE-WANDEL -
BASS & HARP

**Erst nach mehreren
Zugaben durfte die Band
nach einem
zweieinhalbstündigen
Gitarren-Marathon von der
Bühne.**



The Guitar Beat

aus Oberfranken
www.guitarbeat.de

Das Publikum quittierte die launig-spaßigen Erzählungen aus dem Band-Alltag, aber vor allem das in perfektem Sound und mit sichtbarer Spielfreude kredenzte Desert-Rock-Menü mit stürmischem Applaus und stehenden Ovationen.

298

Die zwei musikalischen Familien aus dem Raum Hollfeld spielen und singen Irish und English Folk, amerikanische Weisen, Gospels, moderne Rocksongs und nicht zuletzt auch deutsche Lieder. Häufig werden auf der Bühne in Isaar Harfe, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Ukulele, Geige und Cello an einem Abend eingesetzt, immer in der Begleitung von reinen, wundervollen Frauenstimmen. Man darf sagen: Die Idee zweier Mütter, Musik mit ihren Kindern zu machen, war eine sehr gute Idee, die sich kontinuierlich weiterentwickelt. Die Band SOS kann sich heute auf größeren Bühnen präsentieren und darf sich als fränkische Steigerung der Kelly Family bezeichnen.

**Mo. 26.12.11 –
20 Uhr**

2. Weihnachtsfeiertag



Soni Sororum

Die Gruppe besteht aus sieben Mitgliedern: Mutter Sonja mit ihrer Tochter Jule sowie Sonjas Schwester Angela mit ihren Töchtern Sophie, Marie, Silvie und Nadja



„Großer Dank vom Publikum und vom FCI“

Bei den Zugaben „What’s up“ von 4NonBlondes und „Halleluja“ von Leonard Cohen hielt es Einige vor Begeisterung nicht mehr auf ihren Stühlen.



SOS-Sound of Sisters

aus dem Raum Hollfeld
www.sos-soundsisters.de

die Steigerung der
„Kelly Family“
kommt
aus Oberfranken

